

BFX8 | BFX10 | BFX12

Powered Subwoofer Instruction Manual

Caisson Sous-Grave Amplifié Manuel de Instruction

Congratulations...

...for purchasing the BFX8, BFX10 or the BFX12 by Soundstage.

When used with your current Audio/Home-Theatre system, the *BFX8*, *BFX10* or the *BFX12* subwoofers will deliver all the realism and excitement present in today's music and film digital soundtracks.

These subwoofers have been designed to give you many years of trouble-free listening enjoyment. Though easy to install, we recommend that you read carefully through this instruction manual, and to save your bill of sale in the unlikely event that your subwoofer requires servicing. Soundstage provides a 5 year parts and labour warranty on all drivers, 1 year on speaker and subwoofer amplifiers.

Félicitations...

...pour avoir choisi le caisson sous-graves amplifié BFX8, BFX10 ou BFX12 de Soundstage.

Quand utilisé avec votre système audio ou cinéma-maison, le *BFX8*, *BFX10* ou *BFX12* vous livrera tout le réalisme et la passion présente dans la musique et les bandes sonores numériques des films et disques compacts d'aujourd'hui.

Votre sous-grave Soundstage a été conçue pour être facile à installer et vous donner des années de plaisir d'écoute sans panne. Cependant, nous recommandons que vous lisez soigneusement ce manuel d'instruction avant l'installation, et de sauvegarder votre facture d'achat dans l'événement peu probable que votre enceinte exige de l'entretien. Les enceintes Soundstage sont couvert par une garantie de 5 ans sur les pièces et la main-d'oeuvre, les amplificateurs dans les sous-graves et colonnes Soundstage sont couverts par une garantie de un an.

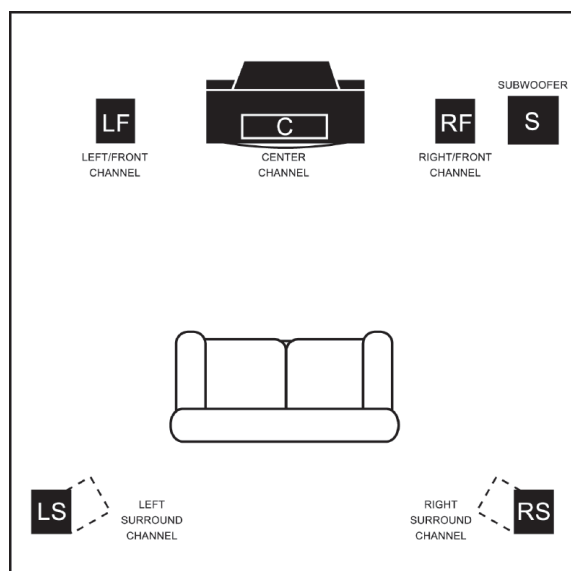
Safety Instructions

- We recommend that the subwoofer be unplugged from the wall during lightning storms, and when not used for an extended period of time.
- Do not use wherever there is a risk that the subwoofer may come into contact with water or excessive moisture such as near pools, bathtubs and wet basements.
- In the event of a malfunction, do not attempt to service the product yourself. Please contact your Soundstage dealer.

Before making connections to your receiver/processor, please make sure the subwoofer is unplugged from the wall and that your audio/video receiver or surround processor is in the off position.

Step 1 Subwoofer Placement

Low frequency sound is generally non-directional. This allows for great flexibility when placing the subwoofer, as it is difficult for the ear to discern where the low frequency sound originates. Ideally, however, the subwoofer will be placed on the same plane as the main left/right speakers.



Do not block the tuned port.

Placement Tip

Bass output varies with position. For more bass output, place the subwoofer near a wall boundary. Placing the subwoofer closer to a corner of the room will increase the bass output considerably.

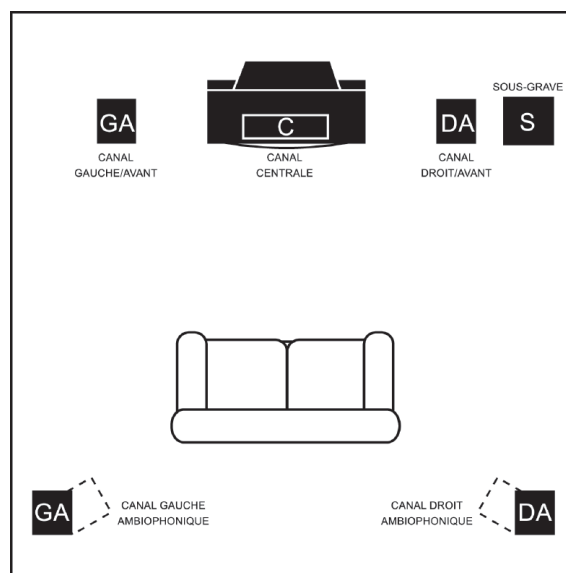
Information de sécurité

- Nous recommandons que le caisson soit débranché du mur pendant les orages de foudre, et quand non utilisé pendant une période étendue.
- N'utilisez pas où il y a risque que le caisson puisse venir en contact avec l'eau ou dans des emplacements excessivement humides, telle que proche des piscines, des baignoires ou dans des sous-sols très humides.
- En cas d'une panne de fonctionnement, n'essayez pas d'entretenir le produit vous-même. Veuillez contacter votre marchand autorisé Ikon Audio.

Avant d'établir les raccords à votre récepteur/processeur, assurez-vous que le caisson est débranché du mur et que votre récepteur audio/ vidéo ou votre processeur est dans la position 'Off'.

Étape 1 Placement du caisson

Les sons de basses fréquences sont non-directionnels. Ceci donne au caisson sous-grave une grande flexibilité dans son emplacement, car il est difficile pour l'oreille humaine de discerné où les sons de basses fréquences origine. Cependant, dans le cas idéal, le caisson sous-grave sera placé au même plan que les haut-parleurs principaux de droite/gauche.



Ne bloquez pas l'évent accordé.

Conseil pratique pour le placement

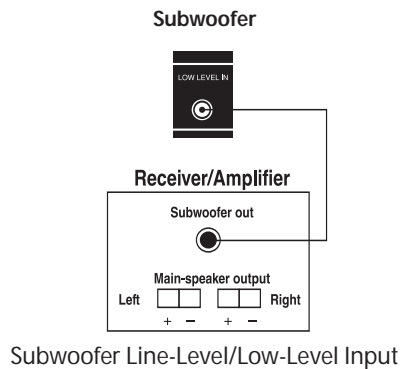
La présence de basses fréquences varie selon l'emplacement du caisson. Pour une plus grande présence de basses, placez le caisson près d'un mur. Le placement du caisson sous-grave dans un coin de la salle augmentera considérablement la sortie des basses fréquences.

Step 2

Connecting The Subwoofer

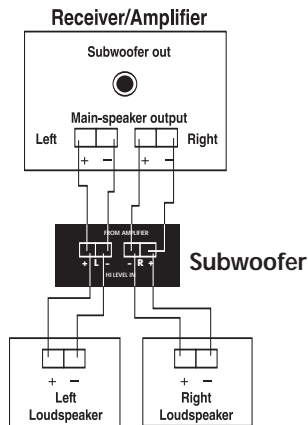
Line Level Connection (known as "Low-Level")

Connect the audio/video receiver or processor's subwoofer output, to the Soundstage Subwoofer's L/R or LFE Line Level input.



Speaker Level Connection (known as "High-Level")

Connect the audio/video receiver's Left/Right main channel outputs to the Soundstage L/R Speaker Level Inputs. Make sure to connect "+" (Red) to "+" (Red), and "-" (Black) to "-" (Black). (Optionally, you may connect your Left/Right speakers as shown below).



High-Level connection Tip

When using small satellite speakers, connecting the Soundstage subwoofer with the Speaker Level inputs and then connecting L/R satellites to the "Speaker out" will automatically limit the low frequency sent to the small speakers with the high-pass filter built into the Soundstage subwoofer. This is helpful to small speakers, in that they will then not be required to reproduce frequencies that may be beyond their operating range.

You may now plug your subwoofer's power cord to the A/C wall outlet.

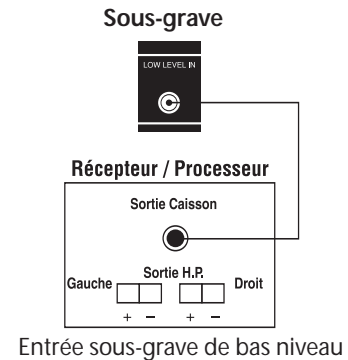
You are now ready to use your new Soundstage subwoofer.

Étape 2

Reliez le caisson sous-grave

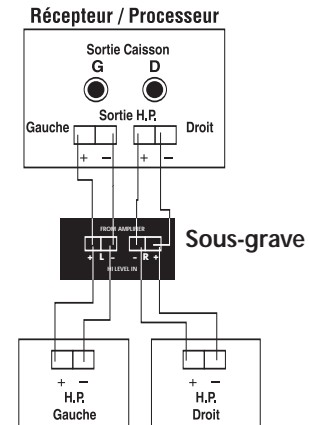
Raccordement avec l'entrée de bas niveau (RCA) ("Low level in")

Reliez la sortie RCA caisson sous-grave du récepteur ou le processeur audio/vidéo, à l'entrée de bas niveau du caisson.



Raccordement avec l'entrée de niveau haut-parleur (Spkr-in)

Reliez les sorties principales droite/gauche du récepteur audio/vidéo aux entrées de niveau haut-parleur (Spkr-in) droit/gauche. Assurez-vous de bien relier la borne "+" (rouge) à "+" (rouge), et la borne "-" (noir) à "-" (noir).



Conseil pratique pour le raccordement avec niveau haut-parleur

Si vous utilisez des haut-parleurs satellites de petite taille, vous pouvez relier le sous grave avec l'entrée de niveau haut-parleur, et puis relier les satellites de gauche/droit à la sortie de niveau haut-parleur. Ceci à pour effet de limiter automatiquement les basses fréquences envoyées aux satellites avec le filtre passe-haut intégré du caisson. Dans ce cas, les haut-parleurs ne seront pas exigés de reproduire des fréquences qui peuvent être au-delà de leur plage de fonctionnement.

Vous pouvez maintenant brancher le cordon AC du caisson à la prise murale.

Vous êtes maintenant prêt à utiliser votre nouveau caisson sous-grave.

Step 3 Powering Up

On/Off Switch

Your subwoofer has an On/Off switch. Once connected to your receiver and plugged into the wall outlet, the Soundstage subwoofer will need to be turned on and can be left in the "auto" position so that once it senses a signal coming from your receiver, it will automatically turn on and will turn off into Standby mode after it does not sense a signal for 5 minutes.

Setting the Volume and Crossover Frequency. (BFX8 **only**)



Crossover

The Frequency control determines the frequency below which the subwoofer will play. This frequency is manually controlled and is continuously variable between 50-150Hz. You can experiment with which position works best with your main speakers by turning this control until the sound of the low frequency coming from the subwoofer is nicely blended with the sound of your main speakers.

Frequency setting tip

When using small speakers (speakers with a 6" or less main woofer) set this control toward the "150" position. When using larger speakers (speakers with an 8" or more main woofer) set the control closer to the "50" position.



Gain

When setting the Gain control at the subwoofer, begin with your main speakers playing at a normal listening level and the Gain control at the subwoofer completely in the off position (counterclockwise position). Then, begin to turn up the Gain at the subwoofer slowly (clockwise) until the desired bass response is achieved. Bass output will then be regulated by your A/V receiver's volume control.

Gain setting tip

Have one person sit at the regular listening position, and a second person turn up the Gain at the subwoofer until the desired bass output is achieved at the listening position. Remember most natural sounding bass results when bass reproduction is balanced with the main speakers.

Phase

The phase control will fine tune the bass performance. Have one person sit in the listening position and a second person toggle the switch between Normal and Reverse to achieve the desired bass output.

Étape 3 Utilisation

Commutateur 'On/Off'

Votre caisson sous-grave a un commutateur de mise en fonction (On/Off). Une fois relié à votre récepteur et branché à la prise murale, le caisson se mettra en fonction automatiquement aussitôt qu'il détecte un signal de votre récepteur. Le caisson se mettra hors circuit après un délais d'environ 5 minutes sans signal.

Réglage de la fréquence de croisement (Frequency) et du volume: **(Seulement pour la BFX8)**



Fréquence de Croisement

La fréquence de croisement détermine quelles fréquences seront amplifiés par le caisson sous-grave. Cette fréquence de coupure peut être contrôlée manuellement et est continuellement variable entre 50-150Hz. Vous pouvez expérimenter avec la position de cette commande jusqu'à ce que les basses fréquence produites par le caisson soient bien intégrées avec le son de vos enceintes principales.

Conseil pratique sur le réglage de la fréquence de croisement:

Si des haut-parleurs de petite taille sont utilisés (enceintes avec des haut-parleurs principaux de 15cm ou moins) placez cette commande vers la position " 150 ". Si vous utilisez de plus gros haut-parleurs (enceintes avec des haut-parleurs principaux de 20cm ou plus) placez la commande plus près de la position "50".



Gain

Pour régler le Gain du caisson, commencez par faire jouer vos haut-parleurs principaux à un niveau normal d'écoute et avec la commande de Gain au caisson complètement à la position off (tourner le contrôle dans le sens contraire des aiguilles d'une montre). Puis, commencez à augmenter le Gain du caisson lentement (dans le sens des aiguilles d'une montre) jusqu'à ce que la réponse de basses fréquences désirée soit réalisée. Le Gain du caisson sera ensuite réglé par votre commande de Gain au récepteur.

Conseil pratique pour le réglage du Gain

Le réglage du Gain se fait plus facilement avec l'aide d'une deuxième personne. Faites qu'une personne soit assise à la position régulière d'écoute, et que la deuxième personne augmente le Gain au caisson jusqu'à ce que le niveau de Gain désirée soit réalisé à la position d'écoute. Rappelez-vous que les résultats les plus satisfaisants sont réalisés quand la reproduction basses fréquences est équilibrée avec les haut-parleurs principaux.

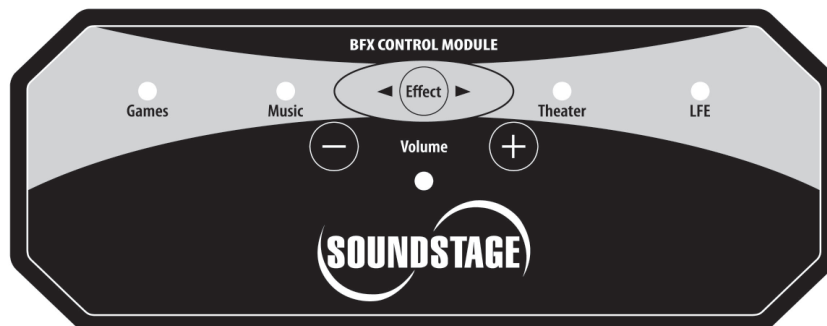
Phase

Vous pouvez expérimenter le contrôle des phases en alternant entre « Normal » et « Reverse », pour déterminer quelle position offre un meilleur rendement. Cependant dans la plupart des cas en laissant le commutateur dans la position « Normal » l'appareil produira ses meilleurs résultats.

The Soundstage BFX Control Module (BX10 & BX12)

The Soundstage BFX Control Module was designed to provide both an easy method of accurately blending the subwoofer with your speakers as well as providing a selection of different bass effects to suit personal tastes and various program materials. These effects have been designated with the setting designations of Games, Music, Theater and LFE, simply choose the setting that sounds best to you.

You are encouraged to experiment with the various effects to determine which setting best suits your personal taste and properly reinforce deep bass frequencies in your specific listening area. Gently touch the dual arrow EQ button located on the control panel to toggle through the effects. Then, while seated in your listening position, have someone else slowly toggle through the other settings. Choose the setting that offers the most impact and natural sound.



Setting the Volume

The volume of the subwoofer can be controlled by pushing lightly on the - and + signs to the left and right of the word Volume located on the control panel. When setting the volume of the subwoofer, begin with your speakers playing at a normal listening level then slowly raise the volume of the subwoofer until the desired bass response is achieved. You may hear light thumps as you adjust the volume; this is completely normal and it will stop when you stop adjusting the volume.

Equalization Settings

The Equalization settings are designed to provide both an easy method of accurately blending the subwoofer with your speakers as well as providing a selection of different bass effects to suit personal tastes and various program materials. These effects have been designated with pictures of small, medium, and large speakers, simply choose the setting that best matches the size of your speakers. The frequency range listed below each speaker indicates the range of bass that will be reinforced by this setting. The picture of the subwoofer with the LFE designation should be used if you choose to control the bass through your surround sound receiver Low Frequency Extension output.

Although a specific setting is matched with the low frequency response of a specific speaker size, all rooms have different acoustic characteristics that can affect overall bass performance. You are encouraged to experiment with the various effects to determine which setting best suits your personal taste and reinforces deep bass frequencies in your specific listening area.

Start by choosing the setting that best matches your speaker size or preferences. Gently touch the dual arrow EQ button located on the control panel to toggle through the effects. Then, while seated in your listening position, have someone else slowly toggle through the other settings. Choose the setting that offers the most impact and natural sound.

Réglage du volume

Le volume du caisson de grave peut être contrôlé en appuyant légèrement sur les signes + et - situés à la gauche et à la droite du mot Volume placé sur le panneau de contrôle. Lorsque vous réglez le volume du caisson, commencez en réglant vos enceintes à un volume d'écoute normal et montez ensuite lentement le volume du caisson jusqu'à ce que vous ayez obtenu la réponse de grave que vous désirez. Vous pourriez entendre de légers cognements au fur et à mesure que vous ajustez le volume; ceci est tout à fait normal et cessera lorsque vous aurez terminé de régler le volume.

Réglages de l'égalisation

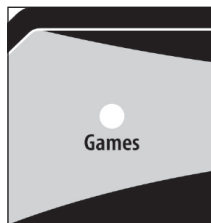
Le réglage des correcteurs d'égalisation sert à vous procurer une méthode simple de marier facilement le caisson de grave avec vos enceintes et aussi à vous offrir une sélection des différents effets de grave pouvant convenir à vos goûts ou selon le contenu musical à l'écoute. Ces effets ont été conçus en faisant référence à des images représentant des enceintes petites, moyennes et grandes, vous n'avez simplement qu'à choisir le réglage convenant le mieux à la taille de vos enceintes. Le registre des fréquences énumérées sous chaque enceinte indique le registre du grave qui sera renforcé par ce réglage. L'illustration du caisson avec la désignation LFE devrait être utilisée si vous choisissez de contrôler le niveau de grave par le biais de la sortie d'extension des fréquences graves (LFE) de votre récepteur ambiophonique.

Bien qu'un réglage spécifique corresponde à une réponse de fréquences graves d'une taille spécifique d'enceinte, gardez en tête que toutes les pièces possèdent des caractéristiques acoustiques différentes pouvant affecter le rendement général du grave. Nous vous encourageons à expérimenter différents effets afin de déterminer quel réglage convient le mieux à vos préférences personnelles et renforce avec le meilleur effet les fréquences graves dans votre aire d'écoute spécifique.

Commencez par choisir le réglage convenant le mieux à la taille de vos enceintes ou à vos préférences personnelles. Appuyez doucement sur le bouton d'égalisation EQ à double flèche situé sur le panneau de contrôle pour défiler parmi les effets disponibles. Ensuite, tout en étant assis à votre position d'écoute normale, demandez à un assistant de passer lentement sur les autres réglages. Choisissez le réglage offrant le plus d'impact et la sonorité la plus naturelle.

Games

This setting provides the widest range bass reinforcement and is perfect for any entertainment loaded with deep effects. If the loudspeakers in the system are equipped with woofers that are 4" or smaller, this is the recommended setting. This setting will reinforce the bass response in the 50Hz to 140Hz range.

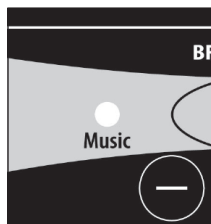


Games

Ce réglage donne aux enceintes satellites et aux petites enceintes de format rayon de bibliothèque tout l'impact requis pour saturer une pièce avec un grave profond. Si l'enceinte est munie d'un haut-parleur de 102mm ou moins, voilà le réglage recommandé. Ce réglage renforce la réponse dans le grave dans le registre de 50 à 140Hz.

Music

This setting provides perfect bass for most music listening and gives bookshelf and medium sized speakers a deep, rich bass effect. If the loudspeakers in the system are equipped with woofers that are 5-6", this is the recommended setting. This setting will reinforce the bass response in the 40Hz to 100Hz range.

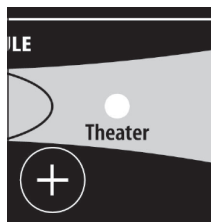


Music

Ce réglage procure aux enceintes de format rayon de bibliothèque et aux enceintes de format moyen un effet de grave riche et profond. Si l'enceinte est munie d'un haut-parleur de 127mm à 152mm, voilà le réglage recommandé. Ce réglage renforce la réponse dans le grave dans le registre de 40 à 100Hz.

Theater

This setting will reinforce the thunderous bass associated with the best sounding theaters. It is best suited to blend with audio systems equipped with large, tower speakers. If the loudspeakers in the system are equipped with woofers that are 8" or larger, or are equipped with multiple medium sized drivers (5-6"), then this is the recommended setting. This setting will reinforce the bass response in the 30Hz to 80Hz range.

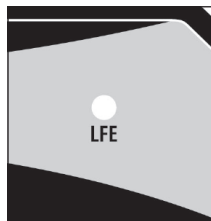


Theater

Ce réglage convient le mieux aux grandes enceintes de type colonne ou de grandes dimensions. Si l'enceinte est munie de haut-parleurs de 203mm ou plus ou encore si elle est munie de plusieurs transducteurs pour reproduire le registre médium de 127mm à 152mm, alors voici le réglage recommandé. Ce réglage renforce la réponse dans le grave dans le registre de 30 à 80Hz.

LFE

Many digital surround receivers are equipped with their own low frequency crossover control to adjust the bass sent to a subwoofer. If you choose to use the bass management integrated into your receiver then use the LFE setting. The LFE setting, when used with the bass control of your receiver, will provide the thunderous bass associated with digital effects.



LFE

Plusieurs récepteurs numériques sont munis de leur propre contrôle du filtre des fréquences graves pour ajuster le niveau du grave envoyé vers le caisson. Si vous choisissez d'utiliser le système de gestion du grave intégré dans votre récepteur, il vous faut alors utiliser le réglage LFE. Le réglage LFE, lorsqu'il est utilisé de pair avec le contrôle du grave de votre récepteur, vous procurera le niveau de grave ahurissant souvent associé avec les effets numériques.

Specifications

	BFX8	BFX10	BFX12
Amplifier Power:	100 Watts	150 Watts	200 Watts
Woofers:	8" PolyXD Driver	10" PolyXD Driver	12" PolyXD Driver
Frequency Response:	40Hz - 150Hz	36Hz - 150Hz	32Hz - 150Hz
Dimensions (HWD):	4- ¹ / ₂ " x 12- ³ / ₄ " x 14- ³ / ₈ "	15 ³ / ₄ " x 12 ³ / ₄ " x 14 ³ / ₈ "	17 ¹⁵ / ₁₆ " x 12 ³ / ₄ " x 14 ³ / ₈ "
Weight:	22.9 lbs	28.6 lbs	33 lbs

Spécifications

	BFX8	BFX10	BFX12
Amplificateur:	100 Watts	150 Watts	200 Watts
Sous grave:	Cône de 203mm en PolyXD	Cône de 254mm en PolyXD	Cône de 305mm en PolyXD
Réponse en fréquence:	40Hz - 150Hz	36Hz - 150Hz	32Hz - 150Hz
Dimensions (HLP):	370 x 320 x 360mm	400 x 320 x 360mm	430 x 320 x 360mm
Poids:	10.4 kg	13 kg	15 kg



21000 TransCanada
 Baie D'Urfé • Qc • Canada • H9X 4B7
 Tel.: (514) 457-2555 • Fax: (514) 457-5507
WWW.SOUNDSTAGE-AUDIO.COM